

LATIDOS

Onder leiding van de Belgisch-Peruaanse singer-songwriter **David Méndez Yépez** slaat Chicos y Mendez al meer dan tien jaar bruggen tussen de Latijns-Amerikaanse en Europese muziekcènes. Hun derde album, **Latidos**, dat op 4 september verscheen, is de meest geslaagde uitdrukking van dit muzikale avontuur.

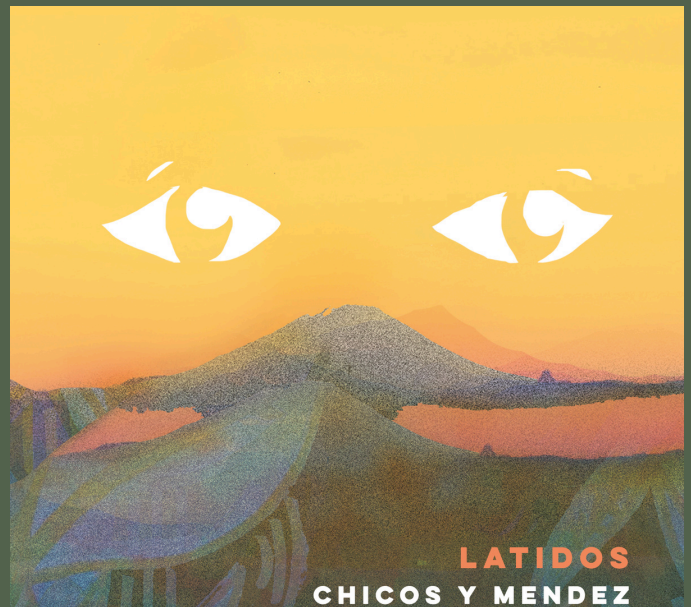
Latidos betekent 'hartslag' in het Spaans. Met hun warme, eigentijdse **alternatieve Latinopop** verkent Chicos y Mendez de levenskracht: verlangen, creatie, overdracht, twijfel, kwetsbaarheid en weerbaarheid – alles wat ons bezighoudt, ons in beweging brengt en ons met anderen verbindt.

Latidos, geschreven door **David Méndez Yépez** en gecomponeerd door **Thibault Quinet**, is opgenomen in België, Peru en Québec, met gastoptredens van **Boogát** (Québec/Mexico) en **'NKEY** (België/Haïti). Het album verschijnt op het label **Casa Llama** en wordt gedistribueerd door **Inouïe Distribution**.

Op uitnodiging van de **Ancienne Belgique** zal Chicos y Mendez op **19/09/2026** Latidos ten gehore brengen in de grote zaal. Het voorprogramma wordt verzorgd door **Renata Flores**, een belangrijke figuur in de nieuwe Peruaanse muziekcene. Ze werd door de New York Times de 'koningin van de rap in het Quechua' genoemd.

HET NIEUWE ALBUM VAN

CHICOS Y MENDEZ



LUISTER HIER

lnk.to/B6tLlt

PERSRUIMTE

WAV/MP3-album · HD-foto's
beeldmaterialen · lyrics · credits

bit.ly/Album_Latidos

CHICOS Y MENDEZ

////////////////////
SPECIAL GUEST
**RENATA
FLORES**
SUPPORT ACT



19

09.26

NEW ALBUM
RELEASE
CONCERT

VAN RECORDAR TOT LATIDOS



David Méndez Yépez is een Belgisch-Peruaanse singer-songwriter die in Brussel woont. Zijn loopbaan speelt zich af op het snijvlak van creativiteit en maatschappelijke betrokkenheid. Na zijn studies economie en ethiek heeft hij zich meerdere jaren ingezet in het verenigingsleven en de burgerbeweging: als voorzitter van de FEF, woordvoerder van Tout Autre Chose, medewerker bij het CNCD-11.11.11 en lid van de Groupe du Vendredi (think thank).

Samen met Chicos y Mendez bracht hij in 2016 een eerste EP uit, **Siempre de pie**, gevolgd door **Esencias** in 2019. Vanaf Esencias wijdt hij zich professioneel aan het artistieke scheppingsproces. Hij ontwikkelt een artistiek repertoire dat is geïnspireerd door zijn Belgische en Peruaanse identiteit, waardoor hij optreedt in België, Europa en Latijns-Amerika.

Vervolgens verkent hij andere creatieve vormen met **Recordar, c'est vivre à nouveau** (2024), bedacht samen met zijn zus Marisel Méndez Yépez en regisseur Ilyas Mettioui. Een duik in hun familiegeschiedenis en ballingschap, maar ook in een **collectief geheugen dat getekend is door politiek geweld en verzet**. De voorstelling, die in België, Peru en Québec te zien was, werd onder meer door de RTBF geprezen als „**de meest ontroerende en mooiste voorstelling van het seizoen**”.

Dit werk rond archieven en familieherinneringen zet David ertoe aan om **orde te scheppen in wat is doorgegeven en geërfd**. Een manier om naar het verleden te kijken om er beter een plek voor te maken — en zo **ruimte vrij te maken voor het heden en voor het levende**.

Latidos ontstaat in deze ruimte, met een schrijfstijl die sterker in het heden is verankerd en gericht is op wat wordt beleefd, begeerd en doorgegeven.

DE SLAGEN VAN LATIDOS

Deze aandacht voor het heden komt op verschillende manieren tot uiting op de plaat. **Soplo de infinito**, het poprocknummer waarmee het album opent, gaat over de roes van de liefde; **Cómeme**, met 'NKEY, omarmt het verlangen en de sensualiteit ten volle in een meer urban en bijzonder verzorgde productie. **Lo que yo te quiero dar** opent een andere dimensie, die van de overdracht: David schrijft hier vanuit zijn rol als aanstaande vader, tussen wat hij aan zijn kind wil doorgeven en het besef van zijn eigen angsten en onvolkomenheden.





In **Dudas** wordt twijfel een bron van creativiteit. Gedragen door een energie die rechtstreeks uit een live-optreden lijkt te komen, weelderige koperblazers en een rockachtige klank, zet het nummer onzekerheid om in beweging, ergens tussen zelfzoektocht en de noodzaak om door te gaan.

Het persoonlijke sluit ook aan bij meer collectieve vraagstukken. Met **Boogát** onderzoekt **Acento** wat onze accenten vertellen over onze verhalen, onze migraties en ons verzet, maar ook hoe talen evolueren door onderlinge beïnvloeding. Deze dansbare en veelzijdige eerste single van het album, die aan het begin van de zomer uitkwam, heeft de **PlayRight Top 100** gehaald, de hitlijst van de populairste Belgische nummers op basis van officiële streaming- en airplaycijfers in Franstalig België.

Frágiles y Valientes laat de wonden van de Peruaanse geschiedenis weerklinken, maar ook het vermogen om weerstand te bieden. **Independencia** stelt de vraag of het mogelijk is om lief te hebben zonder afstand te doen van je autonomie.

Met **Cántame tu Historia** komen individuele verhalen samen om andere toekomsten te bedenken. De stemmen en verhalen verweven zich met elkaar, gedragen door het idee dat wat we meemaken en delen ook een manier kan worden om de wereld te veranderen.

TEAMWERK



Latidos is tot stand gekomen in nauwe samenwerking tussen David Méndez Yépez, tekstschrijver, en **Thibault "Tito" Quinet**, componist en jarenlange medewerker van Chicos y Mendez. De muzikale productie was in handen van **Greg Chainis**, onder artistieke leiding van **Benoît Tempels**, Thibault Quinet en David Méndez Yépez.

Het album werd gemixt door **Johann Spitz** in de **Wood Studio** in Luik en vervolgens voor de mastering toevertrouwd aan Mathieu Bameulle in Parijs, die onder meer verantwoordelijk was voor de mastering van de recentste albums van **Théodora**, **Disiz** en **Luiza**.

CONTACTEN

Persvoorlichtster :

Viviane Vandeninden

 vwandeninden@gmail.com

 +32 472 31 55 37

Management & Booking :

Marc Smeesters

 marc@intersection.be

 +32 476 88 23 24

Contact artiest :

 chicosymendez@gmail.com

 +32 499 30 37 29

 [@chicosymendez](https://www.instagram.com/chicosymendez)

 [youtube.com/chicosymendez](https://www.youtube.com/chicosymendez)

 [@chicosymendez](https://www.facebook.com/chicosymendez)

 www.chicosymendez.com